



**CATEDRAL  
DE SANTIAGO**  
CABILDO METROPOLITANO CHILE

**REVISTA DE LA CATEDRAL**



### **COLACIÓN DE CANÓNICOS**

Descubre quienes son los presbiteros que se integraron al Cabildo Metropolitano.

### **INVITEN A TODOS LOS QUE ENCUENTREN**

Almuerzo para personas en situación de calle

### **UNA ESPADA Y UNA CRUZ**

Un nuevo y sorprendente recorrido por espacio no conocidos de la catedral.





# Índice

04

**HORARIOS DE  
LA CATEDRAL**

06

**COLACIÓN DE  
CANÓNICOS**

10

**LA CRUZ  
DE SANTIAGO**

13

**UNA ANTIGUA  
TRADICIÓN**

15

**SANTIAGO  
APÓSTOL**

20

**ALBERTO  
HURTADO**

22

**ALMUERZO  
ANUAL**

24

**VISITA  
GUIADA**

26

**VISITA  
GUIADA  
A LA SACRISTIA**

28

**UNA CATEDRAL  
VIVA**

## APERTURA Y CIERRE

Lunes a Viernes  
10:00 a 18:00h

Sábados  
10:00 a 13:30h

Domingo  
9:00 a 13:00h

## MISA

Lunes a Viernes 12:30h

Sábados 12:30h

Domingos 9:45 y 12:00h

## ROSARIO

## CONFESIONES

Lunes  
10:00 a 13:30 h  
15:00 a 18:00 h

Miércoles  
10:00 a 12:00 h  
12:00 a 18:00 h

Jueves  
10:00 a 12:00 h  
12:00 a 18:00 h

Viernes  
10:30 a 12:30 h  
11:30 a 12:30 h

Sábado  
10:00 a 12:30 h

## PASTORAL DE LA ESCUCHA

Lunes  
10:00 a 12:30 h  
15:00 a 18:00 h

Martes  
15:00 a 18:00 h

Miércoles  
15:00 a 18:00 h

Jueves  
10:00 a 12:30 h  
16:00 a 18:00 h





15 DE AGOSTO

## Asunción de la Virgen María

# Colación de Canónigos

*Juntos al servicio del pueblo de Dios*

**E**l 25 de Julio, día del Apóstol Santiago, los Pbro. Aldo Coda y Juan Debesa fueron llamados por el Señor Arzobispo a incorporarse al Cabildo Metropolitano, órgano que está a cargo de la Iglesia Catedral.

A este cuerpo colegiado de sacerdotes le corresponden las celebraciones litúrgicas más solemnes, asegurar el culto, así como también la atención pastoral de los fieles y la administración económica del Templo.

Con estas incorporaciones el Cabildo de la Catedral de Santiago queda integrado por diez miembros. Conforme el Estatuto que rige a la institución, la cali-

dad de canónigo se confiere "Ad Vitam", es decir, con carácter vitalicio.

La ceremonia, llamada Colación, se desarrolló el 25 de julio en la Sala Capitular y fue presidida por el Arzobispo de Santiago, Mons. Fernando Chomalí. Estuvieron presentes además el Deán de la Catedral de Santiago Mons. Héctor Gallardo Villalobos, los Canónigos en pleno y familiares de los Padres Aldo y Juan.

Revestidos con el Traje Canonical, en la ceremonia se les hizo entrega de la Cruz del Apóstol Santiago, así como de la característica faja morada.









# La Cruz de Santiago

## UNA ESPADA Y UNA CRUZ

**A**l observar este atributo característico que se entrega a los nuevos canónigos durante la colación, notamos de inmediato esa forma dual de espada y de cruz.

Su origen se remonta a la Edad Media y a la Orden de los Caballeros de Santiago, protectores de los peregrinos a lo largo del camino.

El apóstol Santiago muere mártir en Jerusalén. La forma de espada evoca la defensa de la Fe y también el instrumento usado para martirizar al Apóstol, quien murió decapitado. Su forma de cruz, alude al madero de nuestro Señor Jesucristo. El color rojo brillante que la caracteriza representa la sangre del Apóstol Santiago, Su empuñadura y brazos terminan en forma de flor de lis, símbolo del honor sin mancha.

En la célebre obra *Las Meninas*, realizada por el artista portugués Diego Velázquez, el pintor aparece con la Cruz de Santiago en su pecho. Curiosamente en esa época Velázquez aún no había sido condecorado con dicha Orden. Pertener a la misma implicaba un largo proceso en el que debía además intervenir el Consejo de Ordenes, acreditar la cristiandad, la legitimidad, la nobleza de sangre del candidato, así como que no hubiera ejercido oficios considerados inapropiados. La celeridad del proceso en el caso de Velázquez tiene una explicación clara: su amistad con Felipe IV, a quien sirvió por muchos años fielmente.

La condecoración llega a Velázquez nueve meses antes de su muerte. Se sabe que el cuadro pintado en 1656 no tenía la imagen de la cruz, ¿quién la agregó entonces? Muchas teorías se debaten sin tener la certeza de la mano artista. Hay quienes señalan al propio Rey, de quien se dice sabía pintar y como reconocimiento a su amigo; otros apuntan al yerno de Velázquez en una intervención póstuma; y al decir de los más, a la propia mano del pintor que no pudo resistir la tentación de verse immortalizado con una condecoración tan importante.





# Una antigua tradición

**E**l traje canonical o de coro, consiste en sotana negra, banda morada, sobre ella roquete o cota y muceta negra fileteada. Sobre la muceta llevarán la cruz de Santiago, pendiente de cordón color verde y oro o de una cadena de plata.

En los funerales los canónigos llevan solamente el roquete o cota sobre la sotana negra, y sobre el roquete la Cruz de Santiago.

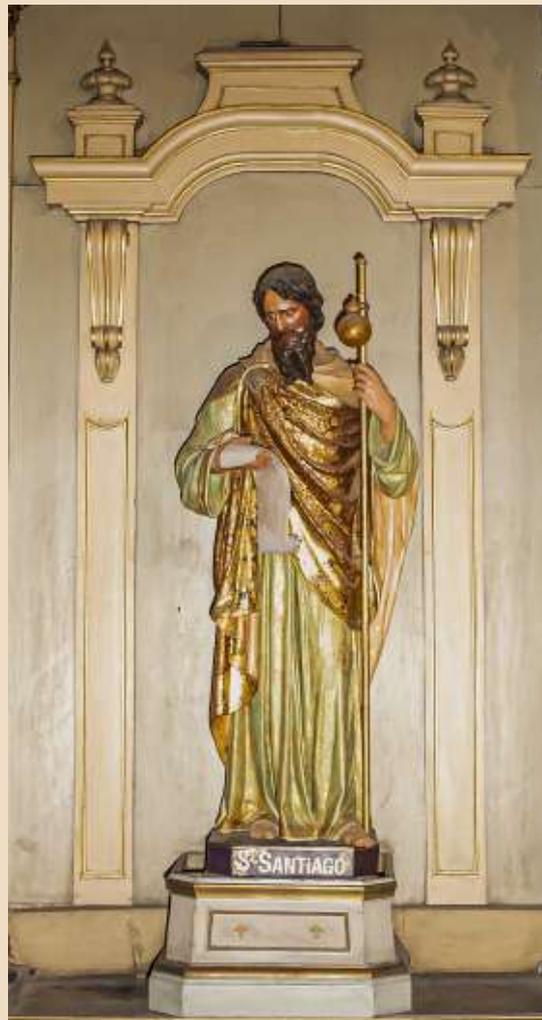
El uso del traje canonical o de coro es obligatorio en la Iglesia Catedral, y los canónigos, sean titulares, eméritos u honorarios pueden usarlo, en conformidad a las leyes litúrgicas



En 1783 los canónigos le solicitaron al obispo el permiso correspondiente para usar sobre el roquete una capa coral o manteo y una especie de caperuza abotonada al pecho. Tal petición la hacían los preladados en razón de sus muchos años y del excesivo frío de la pétrea iglesia. El obispo se negó a cambiar el traje coral, por lo que los canónigos recurrieron, enton-

ces, directamente al rey; quien después de hacer algunos estudios comparativos entre los climas de Santiago de Chile y de Toledo, accedió a la solicitud... Luego de idas y vueltas en el siglo XX por nuevas instrucciones de la Santa Sede el hábito canonical se vió reducido al actual. (Extraído y adaptado de La Iglesia Catedral. Fidel Araneda Bravo)

El 25 de julio celebramos la fiesta del Apóstol Santiago, patrono de la ciudad y de la Catedral. Santiago Apóstol está representado de diversas formas: en la fachada, a la izquierda de la Virgen de la Asunción, en el Altar dedicado al Santo situado en la Nave Sur de la Virgen de la Asunción que corona la Nave Central de la Catedral.







# Enciende una vela

*Enciende una vela a la Virgen del Carmen para que interceda por nuestros nuevos canónigos.*

ENCIENDE UNA VELA



**Si quieres apoyar mensualmente a la  
Catedral de Santiago, puedes ser:**

**HAZTE AMIGO**

**¿PORQUÉ TÚ CATEDRAL TE NECESITA?**  
Conoce más en [www.catedraldesantiago.cl](http://www.catedraldesantiago.cl)

**PROGRAMA AMIGO**

*Alberto Hurtado*

## Un ejemplo de empatía

Cuando hablamos de solidaridad no podemos escindirla de la figura del segundo hijo de estas tierras que fuera canonizado: San Alberto Hurtado.

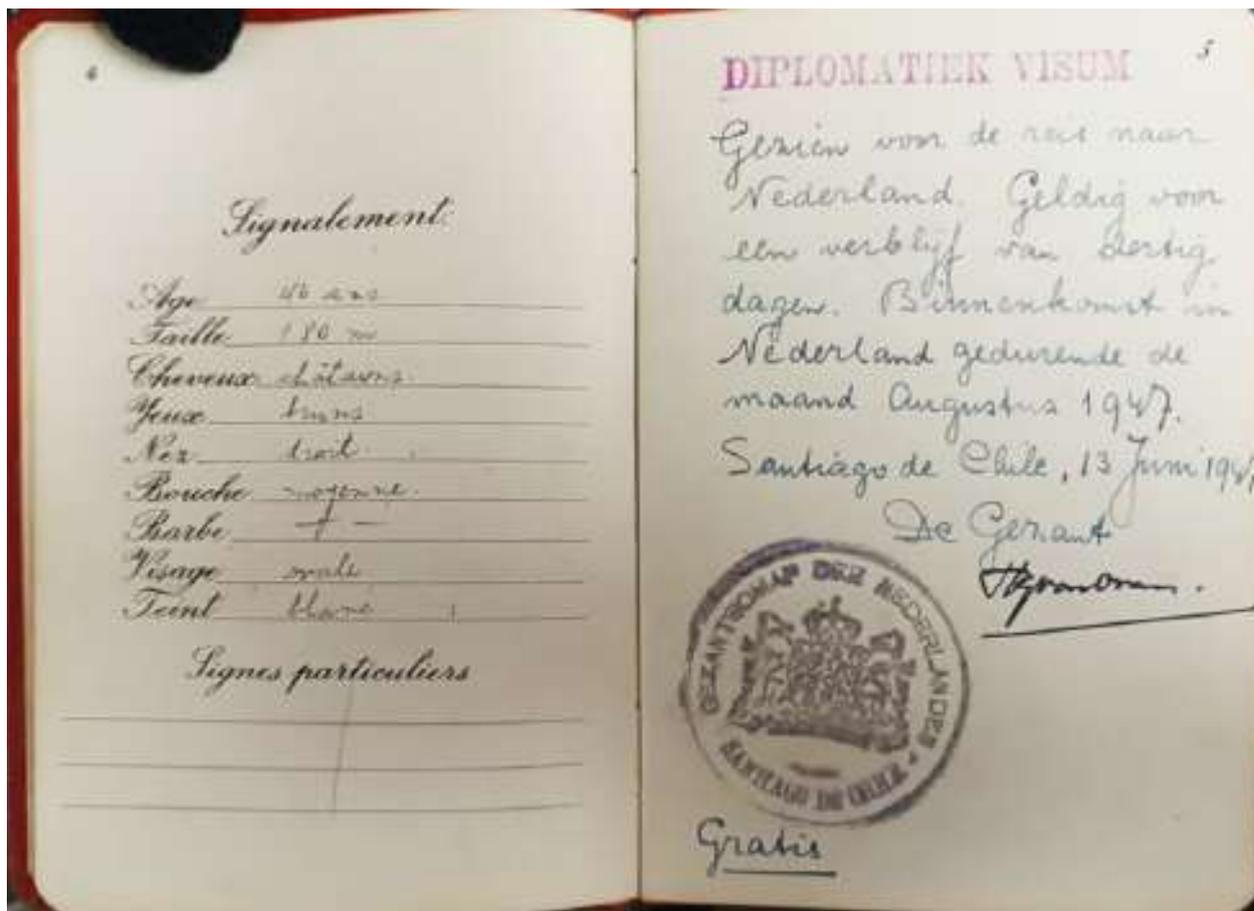
Pocas figuras han tenido la lucidez de comprender su contexto histórico como San Alberto Hurtado. Él no se preocupa, se ocupa. Es acción y contemplación. Un ejemplo de empatía en estado puro. Un No con Mayúsculas a la cómoda indiferencia, al mirar de lado, a la insensibilidad.

Muchas veces mal interpretado e incomprendido por sus contemporáneos, el Santo representa lo que Cristo pide a muchos y es modelo de los pocos que se atreven a seguirlo.

Alberto es intenso, pero no es un activista. Su misión no se concentra en la mera acción. Alberto es además un contemplativo: en él la acción se alimenta en la Adoración. Y quienes hayan leído a Alberto lo saben.

Un Santo siempre busca más, sale al encuentro de los Crucificados





*Pasaporte de Alberto Hurtado, foto Alberto Hurtado. Archivo Histórico de la Fundación Padre Hurtado.*

de su tiempo. Es así como Alberto vive a flor de piel la complejidad de una época gestacional de derechos civiles y laborales. Le duele lo que ve, porque lo que ve, es a Cristo crucificado en las cruces que cargan muchos de sus contemporáneos. De alguna manera Alberto es el Cireneo: alivia con valentía el camino de muchos. Como el Cireneo tampoco puede evitar lo inevitable. Pero en su peregrinar socorre y consuela.

No nos quedemos en las anécdotas y en las frases trilladas. Leamos al Santo para comprender el inmenso regalo que Dios ha hecho a Chile en su figura. Veamos a través de su obra la inspiración del Espíritu Santo para esta tierra. Este Chile bendito que lo vió nacer, crecer, perseverar, morir y subir a los altares para continuar eternamente inspirando e intercediendo por su pueblo.

# Inviten a todos los que encuentren

*Almuerzo para personas en situación de calle*



**E**l martes 14 de agosto la Catedral de Santiago, guiada por la mano de San Lorenzo, recibió al tesoro de la Iglesia: los más pobres, los olvidados y excluidos.

Sabemos que una comida caliente y ropa de abrigo no solucionan los problemas, pero ¡qué bien vienen!... y alegran la vida.

Esa fue la experiencia de doscientos hermanos en situación de calle con quienes la Catedral de Santiago compartió el almuerzo. Un menú sencillo y

rico: consomé, pollo al horno con arroz primavera y duraznos en almíbar con crema chantilly. Las mesas fueron atendidas por voluntarios, quienes además animaron con cantos el encuentro. El grupo folclórico Gil Letelier le bailó a la Virgen del Carmen, en un momento que todos atesoraron con mucha emoción.



*“Una caja por casa,  
en un carro tus tesoros  
y un perrito como amigo.  
El frío de testigo  
y miles de miradas  
que escapan.  
En la Casa del Padre,  
una mesa servida  
es alimento del cuerpo.  
¿La verdadera Comida?  
Es el Señor que te espera”*



# Visita Guiada

*Un recorrido especial para  
colegios, universidades y  
organizaciones.*



**L**a Catedral de Santiago está abierta a todos y muy especialmente a los niños. Visitar la Catedral no sólo es conocer el corazón espiritual de la Arquidiócesis de Santiago, sino además uno de los monumentos históricos más representativos.

Ya sea que escojan un Recorrido Histórico-Cultural o un Recorrido Religioso, visitar la catedral es siempre un paseo fascinante y enriquecedor desde el punto de vista histórico, artístico y arquitectónico.

- **Horario visitas guiadas:** Lunes a viernes de 10 a 11:30 h. Se debe agendar con anticipación.
- **Dirección:** Plaza de Armas 444, Santiago. (km 0)
- **Duración:** 45 minutos
- **Acompañantes:** se recomienda un acompañante adulto cada diez niños.
- **Accesibilidad:** La mayor parte de la Catedral es accesible, sin embargo, al ser un monumento histórico, pueden encontrarse desniveles en el piso o ciertas áreas limitadas. Contamos con silla de ruedas a disposición de fieles y visitantes. Se permiten perros guía.
- **Fotografías:** Se permite tomar fotografías siempre de manera respetuosa y sin flash. No está autorizado hacer fotos o grabar videos dentro de la Capilla del Santísimo.

**SELECCIONA TU RECORRIDO**

NUEVO

# Visita Guiada a la Sacristía

**D**urante el año 2023 la Embajada de Alemania, la Catedral de Santiago, la Universidad Adolfo Ibáñez, la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Centro Nacional de Conservación y Restauración trabajaron en forma coordinada para conservar, investigar y difundir el arte chileno-germano del siglo XVIII. Uno de los objetivos más importantes del proyecto fue ponerlo a disposición del público.

En el marco de ese proyecto, el martes 27 de agosto comenzaron las visitas guiadas a la Sacristía, que alberga la mayor parte de este invaluable patrimonio.

De la mano de guías expertos, los visitantes pueden deleitarse con el magnífico retablo, el mueble de ornamentos, el reloj, la imagen de San Joaquín, y otras obras que conforman un conjunto sorprendente de arte sacro e historia.

**¿Cuándo?:** Todos los martes de 10 a 12 h.

**Duración:** 15 minutos

**Inscripción:** por orden de llegada en la puerta de la Sacristía ( Nave Sur de la Catedral)

Para más consultas escribir a : [visitacultural@catedraldesantiago.cl](mailto:visitacultural@catedraldesantiago.cl)



# Una Catedral viva

*24 de julio*

## **Recordando al Padre Faustino Gazziero**

La Fundación Educacional Santa María de Los Andes conmemoró con una Santa Misa la vigesima Pascua del Padre Justino Gazziero, quien muriera mártir, asesinado en nuestro templo, luego de celebrar la Santa Misa. Juntos honramos su memoria y legado de fe.



*15 de julio*

## **HOMENAJE A LA VIRGEN DEL CARMEN**

¡Viva la Virgen del Carmen! El lunes 15 de julio nos visitó la Banda de la Guarnición del Ejército para celebrar con

música en honor a la Virgen del Carmen. Un momento de mucha alegría y emoción, que deleitó a todos los presentes.



Con Misas en la Catedral de Santiago y la Parroquia El Sagrario celebramos a la Reina y Patrona de Chile, la Virgen del Carmen. En todas las Eucaristías hubo imposición escapularios.

*1 de agosto*

## **INICIO DEL MES DE LA SOLIDARIDAD**



La Fundación Padre Alberto Hurtado eligió el frontis de la Catedral de Santiago para dar inicio al mes de la Solidaridad. El km 0 de la ciudad recibió a la emblemática camioneta verde del Santo junto con la imagen del Santo, en el marco de una actividad que busca mirar de otra manera, más amplia, la realidad de nos rodea.

*10 de agosto*

## **MISA DE SAN LORENZO, PATRONO DE LOS DIÁCONOS**

En el marco de una preciosa Misa conmemoramos a San Lorenzo. La misma fue presidida por el Arzobispo de Santiago Mons. Fernando Chomali Garib y contó con la presencia de los diáconos de nuestra arquidiócesis y sus familias. Saludamos muy especialmente a Carlos Fernández, Diácono de la Catedral de Santiago.



*15 de agosto*

## **ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA**



La Catedral vivió la fiesta de la Asunción de una manera muy especial ya que este templo está dedicado a dicha advocación.



# Invierno en la Catedral

**D**os meses de julio y agosto, caracterizados por el frío invernal, se alegran con las celebraciones Litúrgicas. En efecto, la primera de ellas: la Fiesta de Santa Teresa de los Andes, la Santa del Carmelo, esa joven audaz que hace de su vida una oración agradecida y suplicante al Señor. Días después Nuestra Señora del Carmen, Madre de nuestra Patria, la Carmelita que extiende su manto protector sobre todos los Chilenos y finalmente, ya casi terminando el mes de julio la fiesta del Apóstol Santiago, Patrono de nuestra Arquidiócesis y de nuestra Ciudad.

El Señor llama a Santiago para que sea su Discípulo y Apóstol. Un sencillo pescador que acompañó a Jesús en los momentos más importantes de su vida. Fue, nuestro patrono, el primer apóstol en dar la vida por el Maestro, con la total claridad de que "Hay que obedecer a Dios antes que los Hombres". Siempre unidos en el amor a Dios.

Héctor Gallardo Villalobos  
Deán de la Catedral

CATEDRAL  
DE SANTIAGO  

---

CABILDO METROPOLITANO CHILE

*“Vengan a mí los cansados y agobiados, y yo los aliviare”.*

*Mateo 11,28*